

- 54 Nyfikna.
 55 Tar själv reda på.
 56 Statens objektstipendium 1971 Fmk. 17.000,- statens för årets arbete 1971 Fmk 3.000,-.
 57 Inte i form av pengar, men flera fackföreningsavdelningar har hjälpt oss med gratis arbetskraft när KOM har byggt.
 58 Ja, båda nämnda bidrag förutsätter deklARATION efterhand.
- 59 Vi har än så länge inte sökt mycket, men men 3.000 mk är nästan det samma som ingenting.
 60 Vi har sökt om allt vi kunnat och avvaktar svar.
 61 Ingenting att klaga över.
 62 Gott.
 63 Ja. Kungen av Finland har producerats för TV, och KOM har deltagit i produktionen
- av ett underhållningsprogram i TV sommaren 1971.
 64 Ultrahögerpressen noterar oss föga.
 65 Nej.
 66 Nej.
 67 En teatermedlem har formulerat svaren, de övriga har granskat och godkänt dem.
 68 - - -

PRÆSENS – Oktober 71

- 1 Praesens-ryhmä
 2 Risto Rytintie 28 D 34, Helsinki 57
 3 68790 tai 736707
 4 10 vuotta toimintaa, koulutusta, omia näyttäntöjä, osallistumista S. Tanssitaiteilijaliiton näyttäntöihin, palkintoja sen koreografiakilpailuissa, esiint, televisiossa, Suomen kulttuurin viikolla Rigassa 1969.
 5 modernin tanssin harjoittaminen ja tunnetuksi tekeminen
 6 positiivinen
 7 5-15
 8 -
 9 ammattitekniikka ja tulkintalahjoja
 10 ei mitään
 11 1.9-71 alkaen 3 tanssijaa ja 2 koreografiaa
 12 melko
 13 on suunnitteilla
 14 modernin tanssin eri suuntauksat
 15 1.9-71 lähtien 11 - 15, 6 päivänä viikossa
 16 o.m. ovat; muut harjoitukset sopimuksen mukaan
 17 11-12 träning, 12-15 repetition
 18 on, jatkuva treenaus
 19 ei
 20 ei
 21 teketekniikka
 22 Ritva Arvelo
 23 ei
 24 Ritva Arvelo
 25 koota kokonaisuus, tehdä koreografiaa ja henkilöohjausta
 26 ei
 27 magnetofoneja, projektoreita. Omistaa magnetofoneja (3 kpl.)
 28 joskus
 29 kyllä (paloviranomaiselt)
 30 ei ole omaa esitystilaa ollenkaan
 31 ei
 32 vain oma koulutustoiminta, johon ulkopuoliset osallistuvat maksusta
 33 ottavat, vaaditaan ryhmän lupa
 34 ryhmälle kuuluu osa tuloista
 35 ei
 36 kaikki viisi jakavat kaikki tehtävät
 37 koko ryhmällä
 38 katastrofaalinen
 39 tilanteen mukaan, tällä haavaa vuoden loppuun
 40 normaali kirjanpito
 41 yleensä tilaaja arvioi
 42 -
 43 joka päivä kokous
 44 kiinteä paikka
- 45 kaikilla sama
 46 kts. ed.
 47 tekijän oikeuslain mukaan
 48 on
 49 kuuluu jäsenenä vapaisiin ryhmiin
 50 jäsen vapaiden ryhmien yhdistyksessä, Teatterikeskuksessa
 51 kats. ed.
 52 on
 53 ryhmät hyvin, laitosteatteerit kylmästi
 54 kats. ed.
 55 lehdistä ja valtiovaltalta
 56 valtiolta 1970 5000 mk ja 1971 8000 mk
 57 ei
 58 ei
 59 -
 60 yritetään koko ajan valtioita, kaupungilta ja erilaisilta stipendejä jakavilta rahastoilta
 61 hyvä
 62 hyvä
 63 on
 64 ei
 65 ei
 66 ei
 67 Ritva Arvelo, hyvin ymmäällään
- 22 Ritva Arvelo
 23 Nej
 24 Ritva Arvelo
 25 Montera helheten, göra koreografi, ge personregi
 26 Nej
 27 Magnetofoner, projektorer. Äger magnetofoner (3 stycken)
 28 Ibland
 29 Ja (brandmyndigheterna)
 30 Överhuvudtaget ingen egen spelplats
 31 Nej
 32 Bara egen skolningsverksamhet, som utomstående deltar i mot betalning
 33 Ja, med gruppens tillåtelse
 34 En del av inkomsterna går till gruppen
 35 Nej
 36 Alla fem delar alla uppgifter
 37 Hela gruppen
 38 Katastrofal
 39 Enligt omständigheterna, denna gång till årets slut
 40 Normal bokföring
 41 Beställaren bestämmer i allmänhet
 42 -
 43 Möte varje dag
 44 Fast lön
 45 Lika lön
 46 Se föregående
 47 Enligt lagen om upphovsrätt
 48 Oavhängig
 49 Hör till de fria grupperna
 50 Medlem i de fria gruppernas förening Teatercentrum
 51 Se föregående
 52 Ja
 53 Gruppernas inställning positiv, Institutions-teatrarnas kall
 54 Se föregående
 55 Genom tidningarna och statsmakten
 56 Av staten 5000 mk år 1970 och 8000 mk år 1971
 57 Nej
 58 Nej
 59 -
 60 Vi försöker hela tiden få av staten, staden och av olika fonder som utdelar stipendier
 61 Gott
 62 Gott
 63 Ja
 64 Nej
 65 Nej
 66 Nej
 67 Ritva Arvelo, mycket förbryllad.
- 1 Praecens-gruppen
 2 Risto Rytis Väg 28 D 34, Helsingfors 57
 3 68790 eller 736707
 4 10 års verksamhet, skolning, egna föreställningar, medverkan i Finlands Danskonstnärsförbunds föreställningar, pris i dess koreografitävlingar, TV-uppträdanden, under den finländska kulturveckan i Riga 1969.
 5 Att utöva modern dans och göra den känd
 6 Positivt
 7 5-15
 8 -
 9 Yrkesteknik och tolkningsbegåvning
 10 Inga
 11 Fr.o.m. 1.9 -71 3 dansörer och 2 koreografer
 12 Något så när
 13 Är under planering
 14 Olika riktningar inom modern dans
 15 Fr.o.m. 1.9 -71 kl. 11-15, 6 dagar i veckan
 16 De ovannämnda är det, övriga repetitioner enligt överenskommelse
 17 11-12 träning, 12-15 repetition
 18 Ja, fortsatt träning
 19 Nej
 20 Nej
 21 Textcollage