

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| 1 »Fickteatern« | 17 - - | 42 - - |
| 2 c/o Osten, Wittstocksgatan 3, Stockholm | 18 Nej. | 43 - - |
| 3 08/607284 | 19 Nej. | 44 Likalönsprincipen/föreställning |
| 4 1 nov. -67 bildar 4 pers. en frilansgrupp och kallar sej Fickteatern, och börjar spela på platser där ingen annan spelat förut, klassrum, gymnastiksal etc. Man söker upp publiken där den är. Sedan dess har Fickteatern utökats till personantalet och gjort 17 produktioner och totalt 560 föreställningar. | 20 Ja | 45 Ja |
| 5 Att definiera sin publik, veta vem man spelar för och varför. Vi är en uppsökande teater, som söker upp vår publik där den finns och spelar alltid gratis för publiken. Publiken skall inte behöva betala men arrangören betalar oss. | 21 Både ja och nej | 46 Ja |
| 6 - - | 22 Alla | 47 Gageras |
| 7 6 pers. | 23 Ja, vissa ibland | 48 Oavhängig |
| 8 6 pers. (De samma som ovanstående.) | 24 Det senare eller rättare sagt bådadera | 49 - - |
| 9 - - | 25 är ej definierat | 50 - - |
| 10 - - | 26 Nej | 51 Ja |
| 11 Ja | 27 Nej | 52 - - |
| 12 Nej | 28 Ja | 53 - - |
| 13 Ja | 29 - - ? ? | 54 - - Vi tycker om teater |
| 14 Att solidarisera oss med vår publik men inte nödvändigtvis med deras åsikter. | 30 Varieras | 55 Från Svenska Teaterförbundet |
| 15 Ja | 31 Nej | 56 Statsanslag: Ja |
| 16 Ja är tidsmässigt avgränsad. | 32 Nej | 57 Nej |
| | 33 Ja | 58 Nej |
| | 34 Nej | 59 - - |
| | 35 Nej | 60 - - |
| | 36 Alla | 61 Utmärkt |
| | 37 Hos den som har gjort det | 62 Bra |
| | 38 - - | 63 Ja |
| | 39 - - | 64 - - |
| | 40 - - | 65 Ja |
| | 41 Nej | 66 Nej |
| | | 67 Som det förtjänar |



Fickteatern i friluftsföreställningen Människan i stan. Premiär hösten 1968 på Stockholms Stadsmuseum.