



Fria Teaterns Jörgen Lantz, Anders Linder, Hans Wigren, Håkan Jonson och Birgitta Sundberg försöker värja sig mot luftföreningen. Hur började eländet - våren 1969, Stockholm.

FRIA TEATERN -- Oktober 70

- 1 »Fria Teatern«
- 2 Teatercentrum, Gamla Brogatan 13, 11120 Stockholm.
- 3 08 - 53 33 22 el, 10 06 70.
- 4 Gruppen hade under sin första produktion en annan sammansättning än den nuvarande. Uppgifterna härnadan gäller endast den nuvarande sammansättningen som började fungera i februari 1969.
Produktion:
»HUR BÖRJADE ELÄNDET - Brottstycken ur stockholmarnas historia av Fria Teatern. Premiär den 17. maj 1969 på Stockholms Stadsmuseum. Har hittills spelats ca. 100 gånger. Distribueras genom Teatercentrum.
»VARFOR« - Teaterlek för lågstadiet, producerad inom Stockholms Skolteater av gruppmedlemmarna Anders Linder och Birgitta Sundberg i samarbete med Märten Harrie. Premiär den 26. januari 1970. Efter ca. 70 föreställningar inom Stockholms Skolteater, har produktionen övertagits av Fria Teatern och distribueras nu genom Teatercentrum.
- 5 Att i teaterform göra historien begriplig för att folk därigenom skall förstå dagens samhälle.
- 6 Beslutanderätten över produktionen är fördelad lika mellan samtliga deltagare i gruppen. Ingen uppdelning av arbetsuppgifterna.
- 7 7.
- 8 Se 7.
- 9 Inga.
- 10 Grundläggande politiska värderingar skall vara gemensamma.
- 11 Nej.
- 12 Nej.
- 13 Ja.
- 14 Se 5.
- 15 Nej.
- 16 Varierar.
- 17 Nej.
- 18 Nej.
- 19 Nej.
- 20 Nej.
- 21 Nej.
- 22 -
- 23 Nej.
- 24 Kollektiv instruktion.
- 25 -
- 26 Nej.
- 27 Nej.
- 28 Ja.
- 29 Nej.
- 30 Varierar.
- 31 Nej.
- 32 Nej.
- 33 Ja. (Behöver ej ha gruppens tillåtelse)
- 34 Nej.
- 35 Nej.
- 36 -
- 37 Hos alla.
- 38 Svag.
- 39 Läger ingen budget.
- 40 Enkel bokföring.
- 41 Nej.
- 42 Nej. (Åskådarantal uträknas däremot)
- 43 Inga regler.
- 44 Per föreställning för gruppens 5 spelande medlemmar. Engångssummor för gruppens 2 icke spelande medlemmar.
- 45 Ja. Avsteg från denna princip motiveras av varierande tidsinsats.
Se 44.
- 46 Nej.
- 47 Använder inga författare utanför gruppen.
- 48 Oavhängig.
- 49 Solidariserar sig med övriga fria teatergrupper.
- 50 Samarbete med Stockholms Skolteater och Stockholms Parkteater i distributionen. Gruppen distribueras genom Teatercentrum.
- 51 Ja. T.ex. Stockholms Stadsmuseum.
- 52 Ja i det egna landet.
- 53 Vet ej.
- 54 Se 49.
- 55 Från Teatercentrum och Svenska Teaterförbundet.
- 56 Nej.
- 57 Nej.
- 58 Nej.
- 59 TMR (Teater- och Musikrådet) p.g.a. medelsbrist. Avslag på stipendieansökan till statliga konstnärstipendienämnden och Stockholms Stads Kulturnämnd. - Ingen motivering.
- 60 Vet ej.
- 61 Normalt.
- 62 Normalt.
- 63 Ja. Reportage i såväl radio som TV.
- 64 Nej.
- 65 Nej.
- 66 Nej.
- 67 Av gruppen gemensamt.
- 68 -