

- 1 »Lekteatern«
- 2 c/o Lena Gumælius, Brännkgatan 14 B, Stockholm.
- 3 459831/100670
- 4 Gruppen har spelat barnteater (uppsökande) sedan 1969. Tre uppsättningar.
- 5 Gruppens målsättning är att aktivera barn och framföra en socialistisk samhällssyn.
- 6 Det enda tänkbara grupparbetet är, när alla deltar, även publiken.
- 7 3
- 8 2
- 9 Kriterierna är att man är socialist
- 10 - - - - -
- 11 Ja.

- 12 Ja.
- 13 Ja.
- 14 Gruppens pedagogiska rättningslinjer är att få barnen att ifrågasätta det nuvarande samhällssystemet.
- 15 Ja.
- 16 Både och (beroende på boställningsarbetet).
- 17 ? - Nej.
- 18 Ja.
- 19 Gruppens medlemmar förutsätts redan ha en ideologi. Gruppen leder skolningen.
- 20 Ja.
- 21 Föreställningarna har hittills skapats över textdramer; i framtiden? Gruppen väljer texterna.

- 22 Gruppen.
- 23 Ja.
- 24 Gruppen arbetar med kollektiv instruktion.
- 25 -
- 26 Nej.
- 27 Gruppen använder och äger: bandspelare, ljusbildprojektor, filmprojektor. Vid behov kan vi låna mera.
- 28 Ja.
- 29 Nej.
- 30 Ingen fast scenmodell. Vad som helst duger.
- 31 Ja, ca. 5.000 barn (Stockholms stads barn-teater), ca. 50% av publiken.
- 32 Gruppen idkar socialt motiverade arrangemang.
- 33 Ja, i radio, TV och film, utan gruppens tillåtelse.
- 34 Beroende på vad slags inkomster det är frågan om, och i vilket sammanhang; i regel ja.
- 35 Nej.
- 36 -
- 37 Alla i gruppen har ansvaret.
- 38 Förhållandevis god.
- 39 Ett år.
- 40 Vi skall bilda bolag.
- 41 Ja, publiken bör gå gratis (subventioner).
- 42 -
- 43 Genom ständiga möten.
- 44 Medarbetarna gageras per föreställning. Beställaren sätter lönen.
- 45 Ja.
- 46 Ingen garanterad minimilön.
- 47 Författarna får samma lön som skådespelarna.
- 48 Teater, egen administrativ funktion (både ja och nej).
- 49 Gruppen skiter i teatermiljön.
- 50 Gruppen skall i framtiden idka samarbete med andra grupper och idka annan teaterverksamhet.
- 51 Ja.
- 52 Ja.
- 53 ?
- 54 Gruppen för en ständig dialog med andra grupper och teatermänniskor genom Teatercentrum.
- 55 ?
- 56 Ja, 4.000 kronor av TMR.
- 57 Nej.
- 58 Nej.
- 59 ?
- 60 Vi jobbar med att kartlägga alla möjligheter att få understöd.
- 61 ?
- 62 ?
- 63 Endast enskilda medlemmar, ej som grupp.
- 64 Vet inte.
- 65 Nej.
- 66 Nej.
- 67 Sent, kl. 3,00 (sorry). Håkan Wallbom
- 68 En viktig fråga är hur vi skall kommunicera.



Hans är litet rädd, men Greta tittar förtroendefullt upp på den skräckinjagande häxan i Lek-teaterns version av Hans och Greta, Stockholm, december 1970.